



II PROGETTO

TRAME DI QUARTIERE È UN PROGETTO di innovazione culturale volto a riscoprire il patrimonio culturale materiale e immateriale di un luogo, rafforzare le **relazioni cooperative** tra le **comunità** che lo abitano e costruire un'offerta culturale al fine di attivare processi di **rigenerazione** urbana. Attraverso la ricerca e la sperimentazione delle arti performative e audiovisive si vuol rendere fruibile una significativa parte del centro storico della città di Catania, l'antico quartiere San Berillo. Trame di Quartiere è tra i tre vincitori del **bando BOOM-Polmoni Urbani**, un concorso di idee sulla valorizzazione dei territori siciliani che promuove nuovi modelli di **Sviluppo Urbano** per migliorare la qualità della vita dei cittadini nei luoghi in cui verranno realizzati gli interventi.

IL QUARTIERE SAN BERILLO DI CATANIA

Situato nel cuore del centro storico di Catania, il quartiere ha subito una delle più grandi operazioni urbanistiche di sventramento ed espulsione dei suoi abitanti in Italia dal secondo dopoguerra in poi. Dallo sventramento ad oggi la mancanza di una visione complessiva di recupero di quanto è rimasto dell'antico quartiere San Berillo ha di fatto ghettizzato e lasciato all'incuria questa parte unica e ricca di storia della città. Al contempo questo luogo sopravvissuto è stato vissuto e attraversato da pratiche urbane che si sono adattate al contesto e da cui oggi non si può prescindere. Focalizzare l'attenzione sui molteplici aspetti di questa complessa realtà urbana, oggi rappresentata da cittadini catanesi, comunità migranti, *sex workers*, ma anche da nuove realtà artistiche e sociali, significa tener conto del territorio e intessere relazioni con esso per evitare processi di espulsione dei suoi attuali abitanti, come già avvenuto in passato.

DALLA CITTA' DI PIETRA ALLA CITTA' VISSUTA

Il progetto si fonda sul **presupposto** che sia necessario ricercare nuove possibilità per i nostri territori partendo dallo studio del contesto e intrecciando relazioni forti con gli elementi che lo compongono, siano essi spaziali, sociali, economici e culturali. E' una sfida che si fonda su attività che abbiano un impatto positivo sul territorio e un coinvolgimento del tessuto sociale che inneschi nuove relazioni. Il percorso di ricerca e coinvolgimento attivo del quartiere di San Berillo rappresenta un'occasione importante per sperimentare modalità nuove di intervento su un contesto urbano gravato da problemi di degrado e abbandono. Da questa prospettiva lo sviluppo dei territori va di pari passo con la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale, con finalità di utilità sociale.

RICERCA E SPERIMENTAZIONE

Il **progetto** inizierà a tessere la sua trama, attivando due **laboratori** e progettando l'apertura, nel corso di tre anni, di uno **spazio espositivo** e di **documentazione**, visitabile e consultabile da cittadini, turisti, studiosi. I due laboratori hanno come obiettivo l'acquisizione di nuove conoscenze sul quartiere attraverso un dialogo costante con chi vive e abita quotidianamente lo spazio fisico e culturale di San Berillo. Il primo è un laboratorio di **"drammaturgia di comunità"** che vedrà il coinvolgimento degli abitanti del quartiere e degli esperti, dove, attraverso un processo maieutico, si costruiranno le narrazioni intorno a San Berillo. Il secondo è **"San Berillo Web Serie Doc"**, un laboratorio di documentazione audiovisiva dove si realizzerà una **web serie**, una narrazione documentaristica a episodi su tematiche legate al quartiere e al suo patrimonio culturale, storico e sociale.

I due laboratori, luoghi di elaborazione e sperimentazione in chiave performativa e audiovisiva, tradurranno nel linguaggio del teatro sociale e del video-documentario, la e le storie legate a San Berillo, e produrranno contenuti multimediali di carattere storico, antropologico, urbanistico che saranno resi fruibili nello spazio espositivo e di documentazione. Tale spazio offrirà servizi aggiuntivi di fruizione del quartiere attraverso i **"TheaTour**, itinerari turistici performativi, messi in scena da attori e performers coinvolti nel progetto, e le **guide-storytellers**, servizio realizzato dagli abitanti di San Berillo che accompagneranno, come novelli



trame di
quartiere

RIGENERAZIONE URBANA

cantastorie, i visitatori lungo la fitta trama di strade del quartiere.

Scriviamo la trama della nostra città insieme ai suoi abitanti!

Contatti: associazione@tramediquartiere.org

Pagina facebook: Trame di Quartiere

Web: www.tramediquartiere.org

Partner del progetto:

Comitato Cittadini Attivi San Berillo, Università degli studi di Catania, Impact Hub, Zeronove, Comune di Catania, Arci Comitato Territoriale di Catania, ATR (Associazione Turismo Responsabile)

Partner tecnico

ADD-Design, Valerio D'Urso Fotografo/Spot22

Il Team di Trame

Luca Lo Re: laurea magistrale in Storia e cultura dei paesi mediterranei presso Scienze Politiche approfondisce le tematiche di Antropologia urbana conducendo una ricerca sul quartiere di San Berillo di Catania, la tesi prodotta gli conferisce una menzione di merito. Ha lavorato come esperto in progetti di cittadinanza attiva conducendo laboratori di mappe urbane.

Andrea D'Urso: Dottore di ricerca in "Paesaggio Comunità locali, sviluppo sostenibile integrato", ha realizzato progetti di ricerca-azione sulla riscoperta del patrimonio culturale di San Berillo. Si occupa di progettazione europea nell'ambito della valorizzazione dei beni culturali.

Maria Arena: regista, laureata in Filosofia e diplomata in Regia alla Scuola Civica di Cinema di Milano. Ha realizzato cortometraggi, videoclip, video-installazioni, spettacoli teatrali. Tiene laboratori sul linguaggio audiovisivo e insegna "Digital Video" presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, di Brera Milano, di Palermo. "Gesù è morto per i peccati degli altri" ambientato nel quartiere San Berillo di Catania, è il suo primo film lungometraggio.

Mariagiovanna Italia: formatrice esperta in processi comunicativi, intercultura e gestione delle dinamiche di gruppo in processi di *lifelong learning*; cultrice di letteratura contemporanea; operatrice di Teatro dell'Oppresso e cofondatrice del gruppo TdO Punteruolo; operatrice di Teatro Sociale all'interno del gruppo Officina Socialmeccanica (con Maria Chiara Salemi e Luisa Sannella)

Giovanni De Gaetani: nato a Catania, è il proprietario del palazzo ottocentesco "De Gaetani", situato nel vecchio S. Berillo, dove in alcuni locali verrà realizzato il centro. Ha aderito con entusiasmo al progetto avendo visto in esso un'alternativa alla speculazione edilizia

Fiorenza Maugeri: laureata in ingegneria del recupero edilizio e ambientale ha svolto per la sua tesi di laurea una ricerca sulla progettazione e autorecupero edilizio di alcuni edifici di San Berillo

Associazione Trame di Quartiere

Via Plebiscito, 738 – 95124 – Catania

Email: associazione@tramediquartiere.org

Sito web: tramediquartiere.org

C.F. 93205440873